

# YENİ BAŞLAYANLAR İÇİN FOTOĞRAF

## 1-FOTOĞRAFİN DOĞUŞU TARİHSEL GELİŞİMİ

Fotoğraf Makinalarındaki Gelişmeler  
Kutu Fotoğraf Makinaları  
Minyatür Fotoğraf Makinaları  
Stereoskopik Fotoğraf Kameraları  
Katlanabilir Fotoğraf Makinaları  
Telemetreli Fotoğraf Makinaları  
Fotoğraf Kimyasındaki Gelişmeler

## 2-FOTOĞRAF MAKİNALARI

Kompakt Fotoğraf Makinaları  
Çift Objektifli Fotoğraf Makinaları (TLR)  
Tek Objektifli Fotoğraf Makinaları (SLR)  
Orta Format SLR Fotoğraf Makinaları  
Vizör ve Netleme  
Diyafram ve Enstantane İlişkileri  
Pozlama  
Objektif ve Aksesuarlar  
Teknik Kameralar  
Teknik Kamerada İşlem Belli Bir Sıraya Göre Yapılır  
Kapsama Gücü (Net Görüntü Dairesi Çapı)  
Polaroid Fotoğraf Makinaları  
Panoramik Fotoğraf Makinaları  
Dijital Fotoğraf Makinaları  
Tarama Yoluyla Çalışan Fotoğraf Makineleri  
Tek Çekimde Fotoğraf Oluşturan Fotoğraf Makinaları  
Advanced Photo System (APS) Fotoğraf Makinaları

### **3-DİYAFRAM NEDİR?**

Basit Diyafram  
İris Diyafram  
Otomatik Kontrollü Diyaframlar  
Diyaframın Yeri  
Diyafram Açıklıkları  
Objektifin Hızlılığı

### **4-OBTÜRATÖR NEDİR?**

Obtüratör Tipleri  
Mercek Arası Obtüratörler (Merkezi Obtüratör)  
Perde Obtüratörler

### **5-ÇEKİMİN YAPILMASI VE GÖRÜNTÜNÜN OLUŞUMU**

Görüntü Oluşumu

### **6-POZOMETRELER VE ÖLÇÜM SİSTEMLERİ**

Pozometre Çeşitleri  
El Pozometresi  
El Pozometresi İle Ölçüm Nasıl Yapılır?  
Gelen Işığı Ölçme Yöntemi  
Yansıyan Işığı Ölçen Pozometreler  
Genel Ölçme Yöntemi  
Yakın Ölçme Yöntemi  
Beyazdan Ölçüm  
Siyahdan Ölçüm

Gri Kart İle Ölçüm  
Nokta Ölçüm Yapan Pozometreler (Spotmetreler)  
Fotoğraf Makinasının Bünyesindeki Pozometreler  
TTL Ölçüm Sistemi (Through The Lens)  
Diyafraam Öncelikli Çalışma  
Obtüratör Öncelikli Çalışma  
Tam Otomatik Çalışma  
Manuel Çalışma  
Fotoğraf Makinasındaki Pozometrelerin Ölçüm Yöntemleri  
Ortalama Işık Ölçüm Yöntemi (Averaging System)  
Merkez Ağırlıklı Ölçüm Yöntemi (Center Weight)  
Nokta Ölçüm Sistemi (Spotmetre)

## **7-ALAN DERİNLİĞİ**

Alan Derinliği Kontrolü  
Alan Derinliğinin Diyaframla Kontrolü  
Alan Derinliğinin Netlik Mesafesi İle Kontrolü  
Alan Derinliğinin Objektif Odak Uzaklığı İle Kontrolü

## **8-YARDIMCI MALZEMELER**

Kablo Deklanşör  
Otomatik Deklanşör  
Kabza  
Ayak (Tripod, Monopod)  
Çanta  
Güneşlik (Parasoley)  
Uzatici Halkalar Körük, Tüp)  
Uzaktan Kumandalı Deklanşör  
Su Terazisi

Sarıcı (Motor-Winder)  
Extender (Tele Converter)

## 9-FİLTRELER

Takıldıkları Yerlere Göre Filtreler  
Objektif İçi Filtreleri  
Objektifin Arkasına Takılan Filtreler  
Işık Kaynağı Önüne Takılan Filtreler  
Objektif Önüne Takılan Filtreler  
Döner Taret Üzerine Yerleştirilen Filtreler  
Yapıldıkları Maddelere Göre Filtreler  
Jelatin Folyolar  
Cam Arasına Alınmış Jelatin Filtreler  
Kare Formda Plastik Filtreler  
Metal Montürlü Cam Filtreler  
Siyah-Beyaz'da Kullanılan Filtreler  
Düzeltilme Filtreleri  
Mavi Filtre  
Yeşil Filtre  
Kontrast Filtreleri  
Kırmızı Filtre  
Turuncu Filtre  
Sarı Filtre  
U.V. Filtresi  
N.D. Filtreler  
Polarizasyon Filtreleri  
Kullanıldığı Yerler  
Renkli Fotoğrafta Kullanılan Filtreler  
Efekt Filtreleri  
Star Filtre

Center Spot Filtresi  
Diffuser Filtresi  
Pastel Filtre  
Close-Up Filtresi  
Gradasyon Filtresi  
Filtre Faktörü

## **10-FLAŞLAR**

Elektronik Flaşlar  
Obtüratörlere Göre Flaşın Çalışma Şekilleri  
Perdeli Obtüratörde Flaşın Çalışma Şekli  
Merkezi Obtüratörde Flaşın Çalışma Şekli  
Flaş Senkronizasyonu  
Flaşların Kılavuz Numaraları  
Açık Havada Yardımcı Aydınlatma Olarak Flaş Kullanımı  
Kırmızı Göz Lekesi  
Ring flaşlar (Makro Flaşlar)

## **11-OBJEKTİFLER**

Netleme  
Netleme Sistemleri  
Netleme ve Konunun Uzaklığı  
Sabit Netlemeli Objektifler  
Otomatik Netlemeli (Auto-focus) Objektifler  
Netlik Kontrolünü Kullanmak  
Normal Objektifler  
Geniş Açı Objektifler  
Dar Açı (Tele) Objektifler  
Değişken Odaklı (Zoom) Objektifler  
Objektif Açıklığı

Objektif Görüş Açısı  
Mercek Kusurları  
Küresellik Kusurları  
Astigmatizm ve Alan Eğikliği  
Renkseme Kusuru  
Mercek Kusurları ve Alan Eğikliği  
Koma  
Köşe Kararması

## **12-İŞIĞIN ETKİLİ KULLANIMI**

Işığın Özellikleri  
Işığın Parlaklığı  
Işığın Yönü  
Işığın Rengi  
Işığın Kontrastı  
Işığın Formları  
Direk Işık  
Yansıyan Işık  
Filtrelenmiş Işık  
Işığın Tipleri  
Doğal Işık  
Yapay Işık  
Tungsten Işık Kaynakları  
Flüoresan Lambalar  
Flaş  
Işığın Spektrumu  
Işığın spektrumu  
Gözümüzün Işığı ve Rengi Algılaması  
Işığın Renk Sıcaklığı  
Işığın Renk Sıcaklığının Ölçülmesi

## 13-İÇ MEKÂNDAN IŞIĞI DENGELEMEK

Tungsten Işığı ile Aydınlatma  
Renk sıcaklığını artıran mavimsi  
Mavi çevirme filtreleri  
Flüoresan ışık kaynağı ile aydınlatma

## 14-SİYAH-BEYAZ FOTOĞRAFÇILIK

Koruyucu Jelatin Tabakası  
Emülsiyon  
Taşıyıcı Katman  
Düzeltici Tabaka  
Boya Tabakası (Antihalon)  
Boyutlarına Göre Filmler  
Roll Filmler  
35 mm.'lik Filmler  
Büyük Format Filmler (Sheet Film)  
Duyarkatlarına Göre Filmler  
Monokromatik Filmler  
Ortokromatik Filmler  
Pankromatik Filmler  
Kızılötesi Filmler (İnfrared)  
Film ve Diğer Duyarkatların Ortak Özellikleri  
Filmin Gren Yapısı  
Film Grenliliğinin Bağlı Olduđu Noktalar  
Filmin Ayırma Gücü  
Filmin Ayırma Gücünün Bağlı Olduđu Noktalar  
Hale  
Emülsiyon İçinde Işık Yayılması  
Filmin Kenar Keskinliđi (Akütans)

Filmin Hızı (Asa)  
Siyah Beyaz Film Nasıl Banyo Edilir?  
Film Geliştirme Banyosu İçin Gerekli Malzemeler  
Geliştirici Banyonun Hazırlanması  
Durdurma Banyosunun Hazırlanması  
Saptama Banyosunun Hazırlanması  
Bir Siyah Beyaz filmi Nasıl Banyo Ederiz?  
Siyah Beyaz Fotoğraf Kâğıtları  
Emülsiyonlarına Göre Fotoğraf Kâğıtları  
Kontrastlıklarına Göre Kâğıtlar  
Çok Yumuşak Fotoğraf Kâğıtları (No:1)  
Yumuşak Fotoğraf Kâğıtları (No:2)  
Normal Fotoğraf Kâğıtları (No:3)  
Orta Kontrast Fotoğraf Kâğıtları (No:4)  
Kontrast Fotoğraf Kâğıtları (No:5)  
Yüzey Yapılarına Göre Fotoğraf Kâğıtları  
Parlak Yüzeyli Fotoğraf Kâğıtları  
Yarı Mat Yüzeyli Fotoğraf Kâğıtları  
Mat Yüzeyli Fotoğraf Kâğıtları  
Karta Baskı Aşaması  
Kart Geliştirme Banyosunun Hazırlanması  
Durdurma Banyosunun Hazırlanması  
Saptama Banyosunun Hazırlanması  
Emniyet Işığının Önemi ve Hazırlanması  
Baskı Nasıl Yapılır  
Adım Adım Kontak Baskı  
Test alma işlemi  
Adım Adım Büyütme Baskı  
Baskıda Kontrast Kontrolü  
Kontrast Düşürme





Kontrast Yükseltme  
Baskıda Perspektif Düzeltme

## **KAYNAKÇALAR**