

HABER FOTOĞRAFÇILIĞI

1-FOTOĞRAFIN BULUNUŞU VE OSMANLI İMPARATORLUĞU'NDA GELİŞİMİ

Fotoğraf Kelimesinin Anlamı

İlk Fotoğraf Makinesinin Ortaya Çıkışı

İlk Fotoğraf Çekiliyor

Endüstriyel Anlamda Öncü İsim; George Eastman

Osmanlı İmparatorluğu'nda Fotoğraf

Osmanlı İmparatorluğu Fotoğrafın Bulunuşunu Öğreniyor

Osmanlı İmparatorluğu'nda Fotoğrafın Gelişmesinde II. Abdülhamit'in Rolü

Fotoğraf Konularının Ortaya Çıkışı

Gezgin Fotoğrafçılığı

Manzara Fotoğrafçılığı

Çevre Fotoğrafçılığı

Sosyal Yaşam Fotoğrafçılığı

Haber Fotoğrafçılığı

2-DÜNYA BASININDA HABER FOTOĞRAFÇILIĞININ BAŞLANGICI VE GELİŞİMİ

Dünya Basınında Haber Fotoğrafının İlk Kullanımı

Gravür Baskı Yöntemi İle Haber Fotoğrafının Basımı

Yarım Ton (Noktalı Basım) Yöntemi İle Haber Fotoğrafının Basımı

Teknolojik Gelişmelerin Haber Fotoğrafçılığına Katkıları

Fotoğraf Kullanımına Karşı Çıktılar

Jimmy Hare'in Yükselişi

Kadın Haber Fotoğrafçılarının Ortaya Çıkışı

Savaş Yıllarında Haber Fotoğrafçılığı

Fotoğrafçıların Kadrolu Gazeteci Oluşu Haber Fotoğrafının Teknik Yöntemlerle

Gönderilmesindeki Gelişmeler

3- TÜRK BASININDA HABER FOTOĞRAFÇILIĞININ BAŞLANGICI VE GELİŞİMİ

Osmanlı Basınında Haber Fotoğrafının Kullanımı

Servet-i Fünun Dergisi Öncesi

Servet-i Fünun Dergisi Sonrası

Cumhuriyet Döneminde Haber Fotoğrafçılığının Gelişimi

Kurtuluş Savaşıyla Birlikte Haber Fotoğrafçılığının İvme Kazanması

Anadolu Ajansı'nda Lazer Fax ve Tele Foto'nun Devreye Girmesi

Sedat Simavi'nin Hürriyet Gazetesi İle Fotoğrafı Buluşturması

Hayat Mecmuası'nın Haber Fotoğrafçılığına Katkısı

1950 Sonrası Türkiye ve Haber Fotoğrafçılığı

1960 Sonrası Türkiye ve Haber Fotoğrafçılığı

1970 Sonrası Türkiye ve Haber Fotoğrafçılığı

1980 Sonrası Türkiye ve Haber Fotoğrafçılığı

1990 Sonrası Türkiye ve Haber Fotoğrafçılığı

4-JOSEPH PULITZER'İN HABER FOTOĞRAFÇILIĞINA KATKISI

Joseph Pulitzer

Haber Fotoğrafının Yaygınlaşmasında Joseph Pulitzer Faktörü

Pulitzer Ödülünün Tarihi

Pulitzer Fotoğraf Ödülü Kazanan Haber Fotoğrafçıları, Gazeteler ve Ajanslar

5-MODERN HABER FOTOĞRAFÇILIĞININ DOĞUŞU

Haber Fotoğrafçılığında İlk Teknolojik Gelişmeler

Haber Fotoğraflarının Transferindeki Gelişmeler

Dr.Erich Salomon ve Doğallığın Ön Planda Olduğu Fotoğraflar
35 mm Leica'nın Önlenebilir Yükselişi
Life Dergisi'nin Ortaya Çıkışı
Belgesel Yaklaşımın Ortaya Çıkışı
FSA'nın Haber Fotoğrafçılığına Katkısı
2. Dünya Savaşından Sonra Haber Fotoğrafçılığı
Almanya'da Haber Fotoğrafçılığının Doğuşu ve Gelişimi
Paparazzi (Paparazzo) Fotoğrafçılığının Doğuşu
Örnek Bir Fotoğraf Editörü; Stefan Lorant

6-BİR DİL OLARAK FOTOĞRAF VE FOTOĞRAFİNİN KİTLE İLETİŞİMDEKİ YERİ

Bir Dil Olarak Fotoğraf
Fotoğraf ve Gerçeklik
Kitle İletişiminde Haber Fotoğrafı
Haber Fotoğrafının Tiraj Üzerindeki Etkisi
Televizyona Rağmen Haber Fotoğrafına Olan İhtiyacın Artması
11Eylül Saldırısı İle Birlikte Haber Fotoğrafçılığının Yeniden Doğuşu
Fotoğrafta Sembolizm ve Haber Fotoğrafçılığına Yansımaları
Savaşın Değişen Yüzü ve Embedded/İliştirilmiş Haber Fotoğrafçılığı

7-SOSYAL BELGESELÇİLER OLARAK HABER FOTOĞRAFÇILARI

Sosyal Belgesel Fotoğrafçılık
Sosyal Belgesel Fotoğrafçılık ve Haber Fotoğrafçılığı
Sosyal Belgesel Fotoğrafçılığın Sorumluluğu
Sosyal Belgesel Fotoğrafçılığın Tarihçesi
Sosyal Konulara Duyarlı (Concerning Photographers) Fotoğrafçılar

Jacob Riis; Fotoğraf Makinesiyle Bir Reformcu
Lewis Wickes Hine; Duyarlı Bir Sosyolog
William Eugene Smith; Belgele Adanmış Bir Yaşam

8-HABER FOTOĞRAFININ KAMUOYU ÜZERİNDEKİ ETKİSİ

Bill Crouch'un "Pyongyang'taki Köprü" Adlı Fotoğrafı
Philips Jones Griffiths'in "Yaralı Vietnamlı" Adlı Fotoğrafı
Robert Capa'nın "Normandiya Çıkarması" Adlı Fotoğrafı
Mery Becker'in "Hinderburg Zeplini'nin Patlaması" Adlı Fotoğrafı
Eddie Adams'ın "İnfaz Anı" Adlı Fotoğrafı
Mathew Brady'in "Abraham Lincoln" Fotoğrafı
Alfred Eisenstaedt'in "Zafer Öpücüğü" Adlı Fotoğrafı
Larry Burrows'un "Vietnam Savaşı" Adlı Fotoğrafı
"Saniye Saniye Dünya Ticaret Merkezi'ne Yapılan Saldırı" Adlı Fotoğraflar
Alberto Kordo Diaz'ın "Che Guevara" Adlı Fotoğrafı
Edwin Buzz Aldrin'in "Ay'da İlk Yürüyüş" Adlı Fotoğrafı
Robert Capa'nın "Ölüm Anı" Adlı Fotoğrafı
Doratheo Nutzhom Lange'in "Göçmen Anne" Adlı Fotoğrafı
Lewis Wickes Hine'in "Çocuk İşçiler" Adlı Fotoğrafı
Mazdek) Cihangir Razmi'nin "İdam" Adlı Fotoğrafları
Dallas Kinney'in "Fakir Floridalılar" Adlı Fotoğrafı
Raymond Depardon'un "Afganlı Mücahit ve Oğlu" Adlı Fotoğrafı
Henri Cartier Bresson'un "Hintli Fakirler" Adlı Fotoğrafı
William Eugene Smith'in "İspanyol Baba ve Akrabaları" Adlı Fotoğrafı
J.R.Eyerman'ın "Üç Boyutlu Gözlüklüler" Adlı Fotoğrafı
William Eugene Smith'in "Minimata'lı Anne ve Çocuğu" Adlı Fotoğrafı
Evgeni Haldey'in "Sovyet Bayrağı" Adlı Fotoğrafı
Kevin Carter'ın "Akbaba ve Çocuk" Adlı Fotoğrafı

Malcolm Wilde Browne'nun "Budist Rahibin İntiharı" Adlı Fotoğrafi
Charlie Cole'un "1989 Tiananmen Meydanı Olayları" Adlı Fotoğrafi
James Nachtwey'in "Ruanda'daki Yaralı Yüz" Adlı Fotoğrafi
Joseph Joe Rosenthal'ın "Amerikan Bayrağı" Adlı Fotoğrafi
Jean-Marc Bouju'nun "Iraklı Esir Baba ve Oğlu" Adlı Fotoğrafi
Georges Merillon'un "Elshani Nashim'in Evinde Acı ve Yas Vardı" Adlı Fotoğrafi
William Albert Allard'ın "Peru'lu Çoban Çocuk" Adlı Fotoğrafi
James Nachtwey'in "Romanyalı Kimsesiz Çocuklar" Adlı Fotoğrafi
William Eugene Smith'in "Ebe ve Hemşire" Adlı Fotoğrafi
Steve McCurry'nin "Afgan Kızı" Adlı Fotoğrafi
Arif Akdoğan'ın "Ecevit'e Yazarkasa'lı Protesto" Adlı Fotoğrafları
Ramazan Öztürk'ün "Sessiz Tanık" Adlı Fotoğrafi
Ömer Sami Çoşar'ın "Kanlı Noel" Adlı Fotoğrafi
Ümit Bektaş'ın "Enkaz Altındaki Çocuk" Adlı Fotoğrafi
Mustafa Bozdemir'in "Koyunören Depremi" Adlı Fotoğrafi
Etem Tem'in "Atatürk Kara Tahta Başında" Adlı Fotoğrafi
Murad Sezer'in "Ölen Amerikalı Askere Yas" Adlı Fotoğrafi
Ali Ekeyılmaz'ın "Siyasette Sivilleşmenin Karesi" Adlı Fotoğrafi

9-HABER FOTOĞRAFININ GENEL ÖZELLİKLERİ VE KATEGORİLERİ

Haber Fotoğrafının Genel Özellikleri
Haber Fotoğrafçılığının Kategorileri
Genel Haber Fotoğrafları (Güncel/Sıcak Haber)
Spot Haber Fotoğrafları (Kritik An Fotoğrafları)
Savaş Fotoğrafları
Belgesel (Foto-Röportaj) Fotoğraflar
Spor Fotoğrafları
Magazin Fotoğrafları

Moda Fotoğrafları
Seri Fotoğraflar
Soft Haber Fotoğrafları
Portre Fotoğrafları
Adliye/Polis Haber Fotoğrafları
PR Halkla İlişkiler Fotoğrafları

10-HABER FOTOĞRAFÇISININ GENEL ÖZELLİKLERİ

Haber Fotoğrafçısının Özelliği
Haber Fotoğrafçısının Çekim Hazırlığı
Haber Fotoğrafçısının Görevleri
Haber Fotoğrafçısının Bakış Açısı
Haber Fotoğraflarında Yaratıcı Görüntüler Elde Etmek
Doğru Anı Yakalamak

11-GÜNÜMÜZDE HABER FOTOĞRAFÇILIĞINDA KULLANILAN EKİPMANLAR

DSLR Fotoğraf Makineleri
Geniş Açı Objektifler
Tele Objektifler
Zoom Objektifler
Tripot
Monopot
Flaş
Çanta
Yelek
Miğfer

Battery Grip
Yedek Pil
Şarj Makinesi
Gaz Maskesi
Diz Üstü Bilgisayarlar
Mobil İnternet
GPS Modülü
Uzaktan Kumanda Deklanşör
Tele Konvertör
İlkyardım Çantası

12-HABER FOTOĞRAFÇILIĞINDA KOMPOZİSYON OLUŞTURMA

Kadrajı Haberle Doldurmaya Dikkat Etmek
Kompozisyonu Oluştururken Arka Planı (Fonu) Unutmamak
Konuyla Göz Konağı Kurmak
Renkleri ve Tonları Doğru Vermeye Çalışmak
Şematik Anlatımları Denemek
Hareketleri Takip Ederek Estetik Fotoğraflar Elde Etmek
Farklı Odak Uzaklıklarıyla Farklı Etkileri Denemek
Hızlı Objelerde Pan Tekniğini Kullanarak Etki Yaratmak
Bir İlgi Noktası Bulmak
Kritik Anı Yakalamak
Siyah Beyaz'ın Dramatik Etkisini Kullanmak
Altın Kesime Dikkat Etmek
Pozlandırmayı Doğru Yapmak
Alan Derinliğini İyi Kontrol Etmek

13-HABER FOTOĞRAFÇILIĞINDA IŞIK KULLANIMI

- Işığın Haber Fotoğrafındaki Önemi
- Işığın Fotoğraftaki Gücü
- Işıklandırma Kaynakları
- Güneş Işığı
- Yapay Işık Kaynakları
- Flüoresan Aydınlatma
- Tungsten Aydınlatma
- Flaş Sistemi
- Fotoğraf Makinesi Bünyesine Monte Edilmiş Flaşlar
- Fotoğraf Makinesine Monte Edilen Tepe Flaşları
- Yansıtma Flaş
- Tamamlayıcı Flaş
- Açık Alanda Flaş Kullanımı
- Günbatımı İle Birlikte Flaş Kullanımı
- Günüşiği İle Birlikte Flaş Kullanımı
- Flüoresan İle Birlikte Flaş Kullanımı
- İç Mekânda Flaş Kullanımı
- Flaş Kullanırken Doğru Poz Değeri Nasıl Bulunur?

14-HABER FOTOĞRAFÇILIĞINDA PORTRÉ ÇEKİMLERİNDE ÖZEL İPUÇLARI

- Hikâyeyi Bilerek Çekim Yapmak
- Portre Çekimlerde Hassas Olmak
- Çekimlerde Samimiyet Kurmak
- Bakış Açısını Ortaya Koymak
- Doğal Poz Verilmiş Fotoğraflar Elde Etmek
- Portreyi Fonla Desteklemek

15-HABER FOTOĞRAFÇILIĞINDA EDİTÖRLÜK

Dünya Basınında Fotoğraf Editörlüğüne Yaklaşım

Ulusal Basında Fotoğraf Editörlüğüne Yaklaşım

Fotoğraf Editörünün Görevleri

Haber Fotoğrafçısı İle Fotoğraf Editörü Arasındaki İlişki

Doğru Fotoğraf Seçiminin Sonuçları

16-HABER FOTOĞRAFLARINI GAZETEDE DOĞRU KULLANMAK

Fotoğrafların Yerleştirilmesi

Kadrajlama ve Boyutlandırma

Renk/Ton Açma ve Koyultma

Fotoğrafi Ters Çevirme

Fotoğrafi Bilgisayarda Rötüslama

Fotoğraflara Eklemeler ve İlistürasyonlar

Haber Fotoğrafçısının İmzası

Fotoğraf Alt Yazısı

17-HABER FOTOĞRAFÇILIĞINDA OTO KONTROL VE ETİK

Uluslararası Basının Haber Fotoğrafçılığına Etik Yaklaşımı

NPPA Haber Fotoğrafçılığı Etik Kuralları

Haber Fotoğrafçısının Otosansürü

Uluslararası Basında Manipülasyona Yaklaşım

Haber Fotoğrafçısının Doğru ve Dengeli Habercilik Anlayışı

Haber Fotoğrafçısının Olay Yerindeki Duruşu

Trajik Olayları Fotoğraflanması

18-HABER FOTOĞRAFÇILIĞINDA KARIYER

İş Başvurularında Dikkat Edilmesi Gereken Konular

Editörle Görüşme Yaparken İpuçları

Haber Ajansı İçin Çalışmak

Bağımsız (Freelance) Çalışmak

Gazeteler İçin Çalışmak

Dergiler İçin Çalışmak

19-ULUSLARARASI HABER FOTOĞRAFI AJANSLARI

AFP (Agence France Presse)

AP (Associated Press)

Reuters

National Geographic Society

UPI (United Press International)

Itar Tass

Photo League (Film And Photo League)

Dephot

Black Star

Magnum Photos

Sygma Photo/ Gorbis Images

Sipa Press

Gamma Agency/Eyedeas

Viva Photo Agency

Contact Press Images

Vu Photo Agency

Getty Images

EPA (European Pressphoto Agency)

Zuma Press Photo Agency


I.Stock Photo
VIIPhoto (Seven)

20-ULUSAL HABER FOTOĞRAFI AJANSLARI


AA (Anadolu Ajansı)
DHA (Dođan Haber Ajansı)
CİHAN (Cihan Haber Ajansı)
İHA (İhlas Haber Ajansı)

21-ULUSLARARASI BASINDAKİ ÜNLÜ HABER FOTOĞRAFÇILARI

Eddie ADAMS
Max ALBERT
Jean Eugène Auguste ATGET
Abbas ATTAR
Bruno BARBEY
Mario De BIASI
Werner BISCHOF
Mathew BRADY
Manuel Alvarez BRAVO
Henri Cartier BRESSON
Eric BOUVET
Malcolm Wilde BROWNE
Rene BURRI
Larry BURROWS
Robert CAPA
Kevin CARTER
Don McCULLIN
Steve McCURRY



Bruce DAVIDSON
Reza DEGHATI
Jack DELANO
Raymond DEPARDON
David Douglas DUNCAN
Nikos ECONOMOPOULOS
Michel Vanden EECKHOUDT
Alfred EISENSTAEDT
Elliott ERWITT
Walker EVANS
Andreas Bernhard Lyonel FEININGER
Roger FENTON
Robert FRANK
Gisele FREUND
Alexander GARDNER
Tim GIDAL
Philip Jones GRIFFITHS
Harry GRUYAERT
Hiroshi HAMAYA
Charles HARBUTT
Jimmy HARE
Lewis Wickes HINE
John HOAGLAND
Thomas HOEPKER
Ed KASHI
André KERTESZ
Dallas KINNEY
Joseph KUDELKA
Doratheia Nutzhorn LANGE
Felix Hans MAN
Mary Ellen MARK



Massimo MASTRORILLO
Christopher MORRIS
James NACHTWEY
Gordon Roger Alexander Buchanan PARKS
Gilles PERESS
Chris Steele-PERKINS
Anders PETERSEN
Marc RIBOUD
Jacob August RIIS
James ROBERTSON
George RODGER
Alexander M. RODTSCHENKO
Joseph Joe ROSENTHAL
Arthur ROTHSTEIN
Sebastiao SALGADO
Erich SALOMON
August SANDER
David SEYMOUR
Ben SHAHN
William Eugene SMITH
Edward STEICHEN
Roy Emerson STRYKER
Timothy H. O'SULLIVAN
David C.TURNLEY
Ami VITALE
Alex WEBB
Margaret Bourke WHITE
Günter ZINT

22-ULUSAL BASINDAKİ ÜNLÜ HABER FOTOĞRAFÇILARI

Tolga ADANALI

Arif AKDOĞAN

Abdurrahman ANTAKYALI

Çoşkun ARAL

Ercan ARSLAN

Savaş AY

Hüseyin BARADAN

Kürşad BAYHAN

Ümit BEKTAŞ

Mustafa BOZDEMİR

Kadir CAN

Ergün ÇAĞATAY

Yalçın ÇINAR

Onur ÇOBAN

Kutup DALGAKIRAN

Vedat DANACI

Celal DEMİRBİLEK

Mehmet DEMİRCİ

Ali ERSAN

Hüseyin EZER

Rıza EZER

Hikmet Feridun ES


Semiha ES

Burhan FELEK


Selahattin GİZ

Namık GÖRGÜÇ

Ara GÜLER



İsmet GÜMÜŞDERE
Şemsi GÜNER
Uğur GÜNYÜZ
Bülent HİÇYILMAZ
Hikmet ILDIZ
Cemal IŞIKSEL
Yıldırım İNCEALEMDAROĞLU
Mustafa İSTEMİ
Gülümser İŞÇELEBİ (BOZDAĞ)
Mustafa KAPKIN
Burak KARA
Güneş KARABUDA
Sebati KARAKURT
Uğur KAVAS
Hüseyin KIRCALI
Ergin KONUKSEVER
Arif Hikmet KOYUNOĞLU
Erdoğan KÖSEOĞLU
Eleni KÜREMAN
Fikret OTYAM
Kerim ÖKTEM
Ali ÖZ
Rıza ÖZEL
Garbis ÖZATAY
Ferit İbrahim ÖZGÜRAR
Ramazan ÖZTÜRK
Othmar PFERSCHY
Ozan SAĞDIÇ
Fatih SARIBAŞ
Yaşar SAYGI



Erhan SEVENLER
Selahattin SEVİ
Murad SEZER
Gökşin SİPAHİOĞLU
Suavi SONAR
Hilmi ŞAHENK
Etem TEM
Esat Nedim TENGİZMAN
Mustafa TÜRKYİMAZ
Adem YAVUZ
Vedat YENERER

KAYNAKÇA