

FOTOĞRAFİN TEMEL PRENSİPLERİ

1- DOĞRU FOTOĞRAF MAKİNESİ SEÇMEK

Bir Fotoğraf Makinesi Nasıl Seçilir?

Neden DSLR Fotoğraf Makinesi Almalıyım?

Markalar ve Modeller İyi Fotoğraf Çekmemde Etken midir?

Full Frame Bir DSLR Fotoğraf Makinesi Almalı mıyım?

Bir DSLR Benzeri (Like/Light) Bana Yeter mi?

Dijital Kompakt Fotoğraf Makinesi Bana Ne Kadar Yeter?

2-FOTOĞRAF MAKİNESİNİN TEMEL AYARLARINI DOĞRU YAPMAK

ISO/ASA Ayarı Neye Göre Yapılır?

Quality/Size Seçimi Neye Göre Yapılır?

White Balance Nasıl Ayarlanır?

Özel White Balance Ayarı Hangi Çekimlerde Kullanılır?

Shift White Balance Ayarı Hangi Çekimlerde Kullanılır?

Color Space'i Hangi Moda Ayarlanmalıdır?

Çekimi Formatı Neye Göre Seçilir?

TIFF formatı Hangi Çekimlerde Kullanılır?

JPEG formatı Hangi Çekimlerde Kullanılır?

RAW formatı Hangi Çekimlerde Kullanılır?

3-FOTOĞRAF MAKİNESİNİ DOĞRU TUTMAK

Fotoğraf Makinesi Nasıl Tutulur?

Objelerden Nasıl Destek Alınır?

4-YATAY YA DA DİKEY KADRAJIN KARARINI VERMEK

Hangi Konular Yatay Çekilir?

Hangi Konular Dikey Çekilir?

Kadrajın Doğru Konumu Ne Kadar Önemlidir?

5-BAKIŞ NOKTASI VE YÜKSEKLİĞİNİN SEÇMEK

Yataydaki Yer Değişimlerinin Kompozisyona Etkisi Nelerdir?

Dikeydeki Yükseklik Değişimlerinin Kompozisyona Etkisi Nelerdir?

6-DOĞRU OBJEKTİFLER SATIN ALMAK

Zoom Objektif Alırken Hangi Kurala Dikkat Etmek Gerekir?

Odak Uzaklığı Seçimini Hangi Kriterlere Göre Yapılmalıdır?

Objektif Alırken Diyafram Değerleri Ne Kadar Önemlidir?

Titreşim Önleyicili Objektiflerin Görevi Nedir?

Optik Çarpan Nedir?

Optik Çarpan Nasıl Avantaj Olarak Kullanılır?

Objektif Alırken Dikkat Edilmesi Gereken Başka Özellikler Var mıdır?

Converter Gerekli midir?

7-FOTOĞRAF AKSESUVARLARINI DOĞRU VE YERİNDE KULLANMAK

Çanta Neye Göre Alınmalıdır?

Tripot ve Tripot Kafasını Alırken Nelere Dikkat Edilmelidir?
Monopod Hangi Çekimlerde Kullanılır?
GPS Ne Avantaj Sağlar?
Uzaktan Kumanda Deklanşör Alınmalı mıdır?
Parasoley Hangi Durumlarda Kullanılmalıdır?
Battery Grip Hangi Durumlarda Avantajlıdır?
U.V. / Skylight Filtrelerin Yararı Nedir?
Ne Tip Polarize Filtre Alınmalıdır?
Hafıza Kartı Alırken Nelere Dikkat Edilir?
Flaş Alırken Nelere Dikkat Edilmelidir?
Yansıtıcı Ne İşe Yarar?
Tüpler Ne İşe Yarar?
Tele Converter Hangi Objektiflerle Kullanılmalıdır?

8 IŞIĞI VE KONTRASTI İYİ KONTROL ETMEK

Işığın Yönlerine Göre Ne Tip Çekimler Yapılmalıdır?
Önden Gelen Işıkla Hangi Konular Çekilir?
Arkadan Gelen Işık Hangi Konular Çekilir?
Yandan Gelen Işık Hangi Konular Çekilir?
Tepeden Gelen Işık Hangi Konular Çekilir?
Alttan Gelen Işık Hangi Konular Çekilir?
Işığın Kontrastı Nasıl Kontrol Edilir?
Kontrast Nedir?
Normal, Düşük ve Yüksek Kontrast Ne Demektir?
Kontrast Işık Fotoğrafın Atmosferini Nasıl Etkiler?
Kontrast Işıkla Nasıl Çalışılır?
Kapalı Mekânda Kontrast Nasıl Kontrol Edilir?

9-POZLANDIRMAYI KONUYA GÖRE YAPMAK

Diyafram Öncelikli Konumda Poz Ölçümü Nasıl Çalışır?

Örtücü Öncelikli Konumda Poz Ölçümü Nasıl Çalışır?

Program Konumunda Poz Ölçümü Nasıl Çalışır?

Manuel Konumda Poz Ölçümü Nasıl Çalışır?

Fazla Pozlandırma Nasıl Oluşur?

Az Pozlandırma Nasıl Oluşur?

Hangi Tip Fotoğraflarda Hangi Pozlandırma Modları Kullanılır?

Ortalama Işık Ölçüm Yöntemi Ne Zaman Kullanılır?

Merkez Ağırlıklı Ölçüm Yöntemi Ne Zaman Kullanılır?

Nokta (Spot) Ölçüm Sistemi Ne Zaman Kullanılır?

Değerlendirmeli Ölçüm Sistemi Ne Zaman Kullanılır?

Histogram ile Kontrast ve Pozlandırma Nasıl Kontrol Edilir?

10-ALAN DERİNLİĞİNİ KONTROL ETMEK

Alan Derinliği Ne Demektir?

Alan Derinliği Nasıl Kontrol Edilir?

Daha Fazla Alan Derinliği İçin Netlik Nasıl Yapılmalıdır?

Yaratıcı Etkiler Nasıl Verilir?

Alan Derinliğinde Dikkat Edilmesi Gereken Durumlar?

11-NETLİĞİ DOĞRU YERE YAPMAK

Objektiflerin En Yakın Netleme Mesafesi Ne Kadardır?

Netlik Neden Kontrol Edilmelidir?

Kaç Tip Netleme Sistemi Vardır?

Manuel Netlemenin Avantajları Nelerdir?
Otomatik Netlemenin Avantajları Nelerdir?
Daimi Netlik Ne İşe Yarar?
Netlik Noktası Seçimi Nasıl Yapılır?

12-KONUYA GÖRE DOĞRU ÖRTÜCÜ HIZI SEÇMEK

Hareketli Objeler Nasıl Dondurulur?
Hareket Netsizlikleri Nasıl Elde Edilir?
Blur Effect (Tül Etkisi) Nasıl Elde Edilir?

13-OBJEKTİFLERİN PERSPEKTİFE OLAN ETKİSİNİ KULLANMAK

Odak Uzaklığı Nasıl Etkili Kullanılır?
Bir Objeyi Farklı Odak Uzaklıkları İle Çekmenin Avantajları Nelerdir?
Geniş Açı Objektif Ne Avantaj Sağlar?
Tele Objektif Ne Avantaj Sağlar?
Normal Objektif Ne Avantaj Sağlar?

14-FLAŞI ETKİLİ KULLANMAK

İç Mekânda Flaş Nasıl Kullanılır?
Flaşın Avantajları Nelerdir?
Flaşın Dezavantajlar Nelerdir?
Doğrudan Flaş Nasıl Kullanılır?

Doğrudan Flaş Kullanmanın Avantajları Nelerdir?
Doğrudan Flaş Kullanmanın Dezavantajları Nelerdir?
Dış Mekanda Flaş Nasıl Kullanılır?
Yansıtma (Bounce) Flaş Nasıl Kullanılır
Günişliği ile Flaş Birlikte Nasıl Kullanılır?

15-MİMARİDE DÜŞEYLERİ KONTROL ETMEK

Düşeyler Neden Kontrol Edilmek Zorundadır?
Düşeyler Nasıl Kontrol Edilir?
Yapıdan Uzaklaşarak Düşeyler Nasıl Kontrol Edilir?
Yapının Ortasına Yükselerek Düşeyler Nasıl Kontrol Edilir?
Perspektif Düzeltici Objektif Kullanarak Düşeyler Nasıl Kontrol Edilir?

16-KRİTİK ANI YAKALAMAK

Kritik An Nedir?
Kritik An Nasıl Yakalanır?
Hangi Hazırlıklar Yapılmalıdır?

17-BİR İLĞİ NOKTASI BULMAK

İlgi Noktası Nedir?
İlgi Noktası Nasıl Oluşturulur?
İlgi Noktasının Kompozisyona Katkıları Nelerdir?

18-KONU ARKA PLAN İLİŞKİSİ OLUŞTURMAK

Arka Plan Ne Demektir?

Arka Planın Fotoğraf Katkısı Nedir?

Portrede Arka Plan Nasıl Oluşturulur?

19-ALTIN ORANI KONTROL ETMEK

Altın Oran Ne Demektir?

Altın Oran Ne Tip Çekimlerde Kullanılır?

Altın Oranın Avantajları Nelerdir?

Altın Oran Nasıl Oluşturulur?

20-UFUK ÇİZGİSİNİN YERİNİ İYİ SEÇMEK

Ufuk Çizgisi Ne Demektir?

Ufuk Çizgisi Neden Fotoğrafta Önemlidir?

Ufuk Çizgisi Nerede Olmalıdır?

Ufuk Çizgisi Kadrajın Çerçevesine Paralel Olmak Zorunda mıdır?

Ufuk Çizgisi Hangi Oranlarda Olabilir?

Ufuk Çizgisinin Paralelliğini Hangi Yöntemlerle Sağlanır?

21-OBJENİN YÖNÜNE GÖRE MESAFE BIRAKMAK

Objenin Yönü Ne Demektir?

Portre Fotoğrafı Çekerken Uzuvar Nereden Kesilmelidir?

Portre Fotoğrafi Çekerken Mesafe Nasıl Bırakılır?
Standart Çekimlerde Mesafe Nasıl Bırakılır?

22-MAKRO ÇEKİMLERİN ETKİSİNİ KULLANMAK

Makro Objektiflerin Özellikleri Nelerdir?
Makro Objektiflerde Odak Uzaklığı Nasıl Seçilir?
Yakın Çekimler İçin Makro Tüp Yeterli midir?
Close-Up Filtreler Ne İşe Yararlar?
Makro Çekimlerde Tripod ve Kafasının Katkısı Nelerdir?

23-KONU KONTRASTINI VURGULAMAK

Konu Kontrastı Ne Demektir?
Konu Kontrastı Nasıl Oluşturulur?

24-RİTMİ YAKALAMAK

Ritim Ne Demektir?
Ritim Nasıl Oluşturulur?
Ne Tip Objeler Ritim İçin Uygundur?
Diyagonalleri Kullanmak

25-TERS IŞIK İLE ETKİ YARATMAK

Ters Işık Ne Demektir?
Ters Işık İçin Pozlandırma Nasıl Yapılır?



Hangi Konular Ters Işık İçin Uygundur?
Ters Işıkla Beraber Flaş Nasıl Kullanılır?

KAYNAKÇA